

10. bis 19. Oktober 2025

RESIDENZ WOCHE MÜNCHEN



www.residenzwoche.de

Hoch hinaus

RESIDENZ MÜNCHEN
SCHLOSSANLAGE SCHLEISSHEIM



Bayerische
Schlösserverwaltung



Liebe Besucherinnen und Besucher,

unter dem Motto »Hoch hinaus« stehen in der diesjährigen Residenzwoche München zwei bedeutende Jubiläen im Fokus: Vor 200 Jahren bestieg Ludwig I. nach dem Tod seines Vaters Max I. Joseph, erster König von Bayern, den bayerischen Königsthron.

Beide Herrscherpersönlichkeiten prägten mit Weitblick, Kunstsinn und politischer Entschlossenheit nicht nur die Entwicklung des Königreichs Bayern, sondern auch das Erscheinungsbild der Residenz und der Stadt München in nachhaltiger Weise. Die Bayerische Schlösserverwaltung nimmt dieses Doppeljubiläum zum Anlass, in der Residenz München neue Ausstellungsbereiche zu eröffnen, die Einblicke in das familiäre Umfeld König Max I. Joseph und in die Entstehung der Königswohnung unter Ludwig I. geben.

Ein abwechslungsreiches Programm mit Themenführungen, Wandelkonzerten, Vorführungen und Mitmachstationen lädt dazu ein, diesen prägenden Abschnitt der bayerischen Geschichte aus unterschiedlichsten Blickwinkeln zu erkunden. Musikliebhaberinnen und -liebhaber dürfen sich auf stimmungsvolle und hochkarätige Konzerte in den historischen Prunkräumen der Residenz freuen. Auch im Neuen Schloss Schleißheim wird das besondere Ambiente bei Wandelkonzerten im Rahmen einer Schlossführung eindrucksvoll erlebbar.

Wir laden Sie herzlich ein, dieses vielfältige Angebot zu nutzen, um in vergangene Zeiten einzutauchen, und wünschen Ihnen anregende und bereichernde Stunden während der Residenzwoche!

Albert Füracker, MdL
Staatsminister

Martin Schöffel, MdL
Staatssekretär



Liebe Besucherinnen und Besucher,
zur Residenzwoche laden wir Sie in diesem Jahr herzlich
in die Residenz München und nach Schloss Schleißheim ein.

»Hoch hinaus« lautet das Thema, das zwei heraus-
ragende Persönlichkeiten der bayerischen Geschichte
in den Mittelpunkt stellt: den ersten König Bayerns,
Max I. Joseph, und seinen Sohn, Ludwig I., der sich
besonders als Förderer der Künste und
Bauherr auszeichnete.

Mit ihnen beginnt eine neue Epoche: der Aufstieg
Bayerns zum Königreich, der Ausbau der Residenz
zum monarchischen Repräsentationszentrum und eine
Kulturpolitik, die München zur Kunst- und
Architekturmetropole erhob.

Die Residenzwoche nimmt diese Phase tiefgreifender
Veränderung und ambitionierter Gestaltung zum
Ausgangspunkt für ein ebenso vielfältiges wie lebendiges
Programm, das auch den einen oder anderen Blick hinter die
Kulissen zulässt. So können die Gäste schmunzelnd mehr
über die »Königlichen Kuriositäten Ludwigs I.«
erfahren, sich beim Kunstplausch »Auf ein Date
mit der Kunst« angeregt über künstlerische Fragen
unterhalten oder gar miterleben, wenn
»Die Nibelungen zum Leben erweckt« werden.

Ergänzt wird das Programm von exklusiven Konzerten
Alter Musik, die durch die Verbindung von Klang und
Architektur in den historischen Räumen zu einem
besonderen Genuss werden.

Ich lade Sie herzlich ein, diese abwechslungsreiche
Zeitreise mit uns zu unternehmen, und wünsche Ihnen
vergnügliiche Tage!

Hermann Auer

Präsident der
Bayerischen Schlösserverwaltung



Programm in der
RESIDENZ

Fr., 10.10. – Sa., 18.10.2025



20 Uhr Eröffnungskonzert

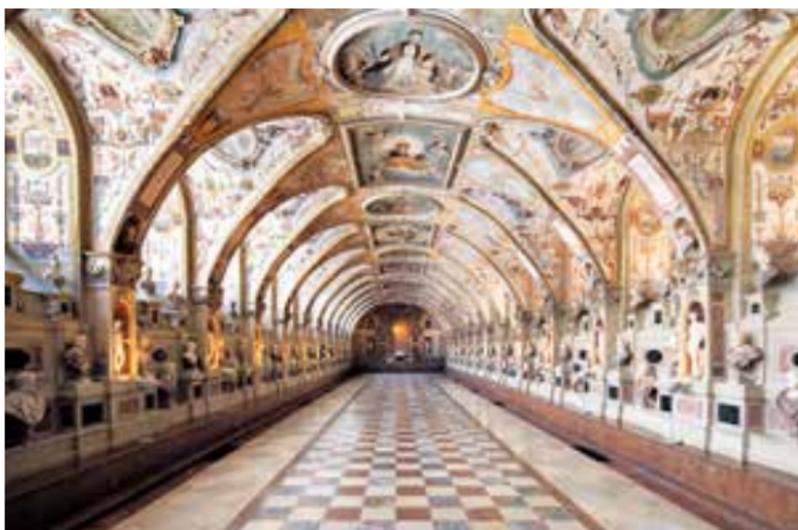
500 Jahre Giovanni Pierluigi da Palestrina

Erleben Sie zur Eröffnung des Festivals für Alte Musik die kontrapunktische Meisterschaft Palestrinas, die sich durch Klarheit der polyphonen Textur, harmonische Ausgewogenheit und spirituelle Ausdruckskraft auszeichnet. Eine authentische Klangreise in die Renaissance mit Werken Palestrinas und seiner Zeitgenossen – ein Fest der Vokalpolyphonie.

Augsburger Domsingknaben, Kammerchor und Knabensolisten · I Fedeli (Einstudierung: Josué Meléndez) · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Antiquarium

Karten zu € 75,- / 66,- / 54,- / 43,- (U30: 10,-)



Antiquarium in der Residenz München

10–12.30 Uhr Vorführung

Künstlerische Schattenrisse

Ornamente im Scherenschnitt

Dr. Gregor Nagler

Ehemalige Staatsratszimmer (Raum 100)

FÜR FAMILIEN



Scherenschnitt
einer tanzen-
den Mädchen-
gruppe

10–12.30 Uhr Mitmachstation

Schattenrisse für alle!

Offenes Familienangebot mit kreativen Möglichkeiten:

Wir gestalten unseren Kopf als Silhouette und schneiden kunstvolle Sterne und Girlanden zu Ehren Ludwigs I.

Lisa Dolezal B.A. und Mira Hörter B.A.

Ehemalige Staatsratszimmer (Raum 101)

FÜR FAMILIEN

10–16 Uhr Playmo-Performance

Speed-Dating mit Goethe & Co.

Von Egmont bis Oberon – Sie wünschen, wir spielen!

Michael Sommer von SOMMERS

WELTLITERATUR TO GO

Salon der Königin (Raum 119), Königsbau

10.30 Uhr Themenführung

»Königszeiten« – Max I. Joseph und seine Familie in der Residenz

Führung durch den neuen Ausstellungsbereich

Dr. Christian Quaeitzsch

75 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

11 Uhr Themenführung

Königliche Kuriositäten – Schmunzeln und staunen über König Ludwig I.

Dr. Elisabeth Kuen

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

11–17 Uhr Wandelkonzerte

Die Zeitangabe markiert nur ungefähre Zeitfenster, in denen die Künstler jeweils etwa fünf- bis zehnminütige Darbietungen präsentieren. In unregelmäßigen Abständen sind Pausen zwischen den Kurzpräsentationen eingeplant.

11–15 Uhr

Der phantastische Stil

Improvisationen und Kompositionen im Stylus Phantasticus

Pablo Valetti, Violine · Friederike Heumann, Viola da gamba · Dirk Börner, Cembalo

Schwarzer Saal

12.30–16 Uhr

Musik von Hofkomponist

Peter von Winter

Zum 200. Todesjahr

Verena Berger, Violine · Sofiko Tchumburidze, Violine · David Ott, Viola · Johannes König, Violoncello

Antiquarium

13–17 Uhr

Musik von Michelangelo Galilei

Lautenist am Münchner Hof und Bruder von Galileo Galilei

Jacopo Sabina, Laute

Grüne Galerie

11–17 Uhr Selfie-Box

Heldenbilder?!

Die Nibelungen nachstellen und als Foto mit nach Hause nehmen

Saal des Verrats (Raum 77), Nibelungensäle im Königsbau

FÜR FAMILIEN

12 Uhr Mitmachstation

Die Nibelungen zum Leben erweckt

Zum Zuhören und Mitmachen: Das Nibelungenlied erzählt und nachgestellt

Barbara Heidinger M.A. und Ute Völcker

Saal der Rache (Raum 78), Nibelungensäle im Königsbau

FÜR FAMILIEN

12 Uhr Überblicksführung

Pracht und Macht – Leben in der Münchner Residenz

Judith Dengler B.A., B.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich

12.30 Uhr Themenführung

»Königszeiten« – Max I. Joseph und seine Familie in der Residenz

Führung durch den neuen Ausstellungsbereich

Dr. Christian Quaeitzsch

75 Minuten

Treffpunkt:
Eingangshalle
Residenzmuseum
Teilnehmerkarte
für € 3,- zzgl.
Eintrittskarte
Residenzmuseum
erforderlich



Spieltisch aus dem
Billardzimmer von
König Max I. Joseph,
Wien, um 1810

13 Uhr Themenführung

Königliche Kuriositäten – Schmunzeln und staunen über König Ludwig I.

Dr. Elisabeth Kuen

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich



Siegfried vertraut Kriemhild das Geheimnis des Gürtels an,
Wandgemälde von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1827/34,
Nibelungensäle, Saal der Hochzeit

13 Uhr Mitmachstation

Die Nibelungen zum Leben erweckt

Zum Zuhören und Mitmachen: Das Nibelungenlied erzählt und nachgestellt

Barbara Heidinger M.A. und Ute Völcker

Saal der Rache (Raum 78), Nibelungensäle
im Königsbau

FÜR FAMILIEN

13.30–16 Uhr Vorführung

Künstlerische Schattenrisse

Ornamente im Scherenschnitt

Dr. Gregor Nagler

Ehemalige Staatsratszimmer (Raum 100)

FÜR FAMILIEN

13.30–16 Uhr Mitmachstation

FÜR FAMILIEN

Schattenrisse für alle!

Offenes Familienangebot mit kreativen Möglichkeiten:
Wir gestalten unseren Kopf als Silhouette und schneiden kunstvolle Sterne und Girlanden zu Ehren Ludwigs I.

Lisa Dolezal B.A. und Mira Hörter B.A.

Ehemalige Staatsratszimmer (Raum 101)

14 Uhr Mitmachstation

FÜR FAMILIEN

Die Nibelungen zum Leben erweckt

Zum Zuhören und Mitmachen: Das Nibelungenlied erzählt und nachgestellt

Barbara Heidinger M.A. und Ute Völcker

Saal der Rache (Raum 78), Nibelungensäle im Königsbau



Pavillon im Hofgarten der Residenz München

14 Uhr Außenführung

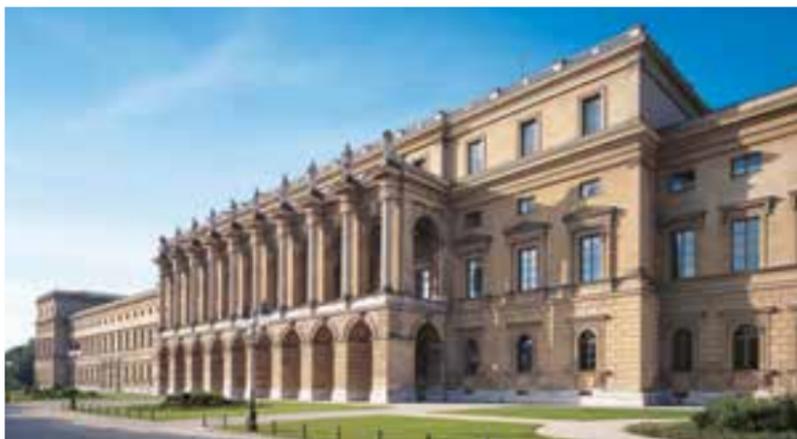
Umgestaltung und Vollendung – Königliche Bauten im Umfeld der Residenz

Josef Wagerer

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich



Klenzes Nordfassade der Residenz am Hofgarten

15 Uhr Überblicksführung

Bauen für den Kaiserthron – Wittelsbacher Ambitionen und die Kunst

Ingrid Schleicher

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

15 Uhr Mitmachstation

FÜR FAMILIEN

Die Nibelungen zum Leben erweckt

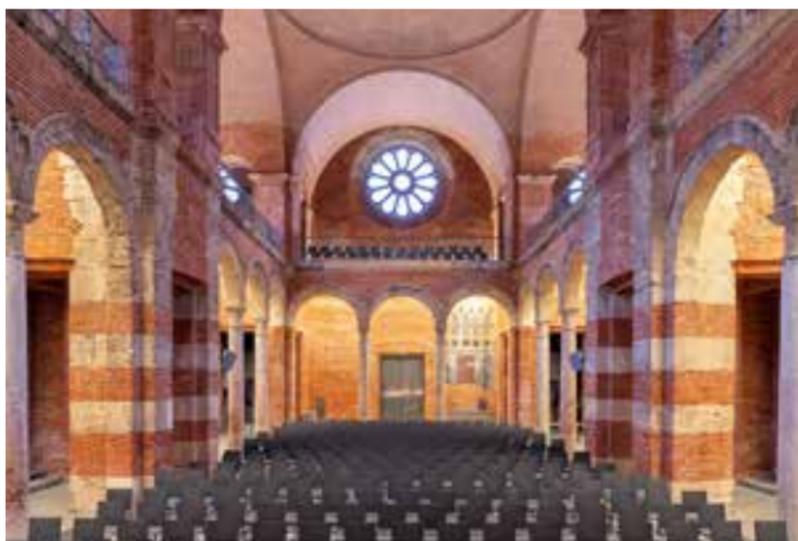
Zum Zuhören und Mitmachen: Das Nibelungenlied erzählt und nachgestellt

Barbara Heidinger M.A. und Ute Völcker

Saal der Rache (Raum 78), Nibelungensäle
im Königsbau



Kampf an der Stiege, Wandgemälde von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1827/34, Nibelungensäle, Saal der Rache



Allerheiligen-Hofkirche

10–10.30 Uhr Vorführung

Eine musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche

Musikalisch-kunsthistorische Führung durch die Jahrhunderte

Augsburger Domsingknaben · Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke
Allerheiligen-Hofkirche

10–16 Uhr Playmo-Performance

Speed-Dating mit Goethe & Co.

Von Egmont bis Oberon – Sie wünschen, wir spielen!

Michael Sommer von SOMMERS
WELTLITERATUR TO GO

Salon der Königin (Raum 119), Königsbau

11 Uhr Themenführung

Die Kronjuwelen für Max I. Joseph – Französisches Design mit politischem Anspruch

Dr. Susanne Franke

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Kombikarte Residenzmuseum und Schatzkammer erforderlich

11–11.30 Uhr Vorführung

Eine musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche

Musikalisch-kunsthistorische Führung durch die Jahrhunderte

Augsburger Domsingknaben · Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke

Allerheiligen-Hofkirche

11–15 Uhr Wandelkonzerte

Die Zeitangabe markiert nur ungefähre Zeitfenster, in denen die Künstler jeweils etwa fünf- bis zehnminütige Darbietungen präsentieren. In unregelmäßigen Abständen sind Pausen zwischen den Kurzpräsentationen eingeplant.

Musik vom Münchner Hof

Catacoustic Consort: Annalisa Pappano, Baryton · Simon Steinkühler, Viola · Salome Ryser, Violoncello

Schwarzer Saal

11–17 Uhr Selfie-Box

Heldenbilder?!

Die Nibelungen nachstellen und als Foto mit nach Hause nehmen

Saal des Verrats (Raum 77), Nibelungensäle im Königsbau

FÜR FAMILIEN



Die bayerischen Kroninsignien: Königskrone, Reichsapfel, Szepter, Schwert und Siegelkasten

12 Uhr Überblicksführung

Pracht und Macht – Leben in der Münchner Residenz

Judith Dengler B.A., B.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich

12–12.30 Uhr Vorführung

Eine musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche

Musikalisch-kunsthistorische Führung durch die Jahrhunderte

Augsburger Domsingknaben · Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke
Allerheiligen-Hofkirche

13 Uhr Themenführung

Zu Besuch in der Residenz – Schlossführungen zu Lebzeiten der Könige

Maria Jenkin-Jones M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Kombikarte Residenzmuseum und Schatzkammer erforderlich



Servicesaal der Königin

13–16 Uhr Mitmachstation



Echte Helden und Heldinnen?! – Von Siegfried & Co.

Offenes Familienangebot mit kreativen Möglichkeiten:
Was macht echte Helden und Heldinnen aus und
welche Superkraft hast du? Wir entwerfen eigene
Helden und gestalten eine heldenhafte Maske.
Am Ende steht die Selfie-Box für dich bereit!

Lisa Dolezal B.A. und Mira Hörter B.A.
Saal der Rache (Raum 78), Nibelungensäle
im Königsbau



König Max I.
Joseph, Moritz
von Kellerhoven,
um 1820

14 Uhr Innen- und Außenführung

Bewegte Tage in der Residenzstadt – München im Oktober 1825

Ein Rundgang zum Tod König Max I. und zur
Inthronisation von Ludwig I.

Dr. des. Dorothea Hutterer

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich



Fassade der Allerheiligen-Hofkirche

14–14.30 Uhr Vorführung

Eine musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche

Musikalisch-kunsthistorische Führung durch die Jahrhunderte

Augsburger Domsingknaben · Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke
Allerheiligen-Hofkirche

15 Uhr Überblicksführung

Königliche Zeiten!

Barbara Heidinger M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich

15–15.30 Uhr und
16–16.30 Uhr Vorführung

Eine musikalische Zeitreise durch die Allerheiligen-Hofkirche

Musikalisch-kunsthistorische Führung durch die
Jahrhunderte

Augsburger Domsingknaben · Dr. Julian Müller-
Henneberg, Leitung

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke
Allerheiligen-Hofkirche

Foto: Dorothee Falke



20 Uhr Himmelszeichen – Planetenmusik

Triosonaten von Dietrich Buxtehude für Violine, Viola da gamba und Cembalo

Sieben Tonarten – sieben Planeten – ein Kosmos im
Stylus Phantasticus. Der Humanist Dietrich Buxtehude
befasste sich mit Sphärenharmonie und den mathema-
tischen Beziehungen zwischen Erde und Universum.
Seine Werke stellen den Kommentar einer Weltsicht
dar – die Tonarten der Triosonaten seines Opus 1 sind
den damals bekannten Planeten zugeordnet.

Stylus Phantasticus: Pablo Valetti, Violine · Friederike
Heumann, Viola da gamba · Dirk Börner, Cembalo

Schwarzer Saal

Karten zu € 59,- / 52,- / 44,- / 35,- (U30: 10,-)



Die Enkel von Max I. Joseph, Gemälde von Joseph Karl Stieler, 1814/16

11 Uhr Themenführung

Max Joseph und seine Familie – Porträtbilder und Kunstvorlieben

Ursula Simon-Schuster M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

13 Uhr Themenführung

Ciao statt Bonjour! Vom Kunst- und Stilwechsel unter Ludwig I.

Neven Denhauser M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

15 Uhr Außenführung

Bayern trifft Italien – Der Königsbau Ludwigs I. und seine Umgebung

Ingrid Schleicher

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich

Anlässlich des 200. Todestags des ersten bayerischen Königs Max I. Joseph und des 200-jährigen Regierungsjubiläums seines Sohnes König Ludwig I. am 13. Oktober werden in der Residenzwoche zwei neue Ausstellungsbereiche eröffnet:

»Königszeiten – Max I. Joseph und seine Familie in der Residenz«

Dieser neue Dauerausstellungsbereich präsentiert Möbel, Gemälde und kunsthandwerkliche Objekte aus den ehemaligen Wohn- und Repräsentationsräumen des ersten bayerischen Königspaares. Beleuchtet werden Themen wie der Wandel der Wohnkultur oder neue Formen staatlicher und königlicher Repräsentation.

Ehemalige Staatsratzzimmer (Raum 100)



Sessel aus dem Salon der Königin Karoline, Entwurf wohl Andreas Gärtner, München, um 1806/10

»Einfach göttlich – Ludwig Schwanthalers Entwürfe für die Königswohnung Ludwigs I.«

In den Wohnräumen Ludwigs I. zeigt diese temporäre Ausstellung rund 40 Entwurfszeichnungen Ludwig Schwanthalers zur malerischen und plastischen Ausstattung der königlichen Gemächer, die das einst komplexe Bildprogramm des Appartements wieder nachvollziehbar machen.

Königsbau (Räume 125–127)



»Die Weinlese«, Entwurf von Ludwig Schwanthaler für die Ausmalung des Vorzimmers Ludwigs I. mit Motiven aus Hesiods Werken, um 1830



Grottenhof mit Perseusbrunnen

11 Uhr Außenführung

Vom Alten Hof zum Schloss – Die Münchner Residenz, ihre Höfe und Gärten

Dr. Christoph Engels

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich

13 Uhr Themenführung

Ludwig und Therese – Leben, Wohnen und Repräsentieren im Königsbau

Ursula Simon-Schuster M.A.

60 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

15 Uhr Themenführung

Porzellan für den bayerischen Hof

Wittelsbacher Herrscher als Sammler und Auftraggeber

Dr. Corinna Rönnau

75 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

16 Uhr Hinter den Kulissen

Vom Dachstuhl auf den Turm

Eine kurze Baugeschichte der Residenz von oben – mit Ausklang in der Pfälzer Weinstube

Reidun Alvestad-Aschenbrenner M.A.

100 Minuten (inkl. Besuch der Weinstube)

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

Teilnahme auf eigene Verantwortung: Trittsicherheit, Schwindelfreiheit und festes Schuhwerk erforderlich

Foto: privat



19 Uhr Feierabendkonzert

200 Jahre Regierungsantritt Ludwigs I. von Bayern – Die Sehnsucht eines Königs

Ludwig I. war nicht nur visionärer Kunstmäzen, der München zu einem bedeutenden Kulturzentrum Europas machte, sondern auch leidenschaftlicher Dichter. Seine poetischen Werke inspirierten Komponisten aus seinem höfischen Umfeld zu eindrucksvollen Vertonungen. Nun erklingen sie – auf dem historischen Hammerflügel.

Christian Hilz, Bariton · Christoph Hammer, Hammerflügel

Allerheiligen-Hofkirche

Karten zu € 39,- / 34,- / 28,- / 22,- (U30: 10,-)

11 Uhr Themenführung

Es ist süß und ehrenvoll, für das Vaterland zu sterben – Die Schlachtenbilder des Königs

Dr. Christoph Engels

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

13 Uhr Themenführung

Ludwig – Vom Kronprinzen zum König!

Programm und Ausstattung des Königsbaus

Ursula Simon-Schuster M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,-

zzgl. Eintrittskarte Residenzmuseum erforderlich



Ludwig I. als Kronprinz,
Gemälde, Joseph Stieler
zugeschrieben,
um 1816/20

14 Uhr Außenführung

Von Springbrunnen und Baumsälen – Die Gestaltungsphasen des Münchner Hofgartens

Ein literarisch-botanischer Spaziergang durch den Hofgarten mit Besuch des Hofbrunnenwerks. Genießen Sie Gartengeschichte und kurzweilige Texte, inklusive Kaffee und Gebäck.

Daniela Schwarzmeier M.A. und Vera Donata Wesinger (Landschaftsarchitektin BDLA)

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich



Schlacht bei Arcis sur Aube (1814), Gemälde von Peter Heß, um 1821/26, 3. Schlachtensaal im Königsbau

15 Uhr Themenführung

Es ist süß und ehrenvoll, für das Vaterland zu sterben – Die Schlachtenbilder des Königs

Dr. Christoph Engels

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

16 Uhr Hinter den Kulissen

Die Residenz von unten – Die Neuveste und ihr Ausbau

Gang in das Kellergeschoss – mit Ausklang in der Pfälzer Weinstube

Reidun Alvestad-Aschenbrenner M.A.

100 Minuten (inkl. Besuch der Weinstube)

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

Teilnahme auf eigene Verantwortung: Trittsicherheit und festes Schuhwerk erforderlich



Raumflucht im Königsbau

11 Uhr Themenführung

Leo von Klenze als Innenarchitekt – »Le Style Empire« im Königsbau

Dr. Susanne Franke

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

13 Uhr Themenführung

Max Joseph und die Ausstattung der Charlottenzimmer

Ursula Simon-Schuster M.A.

60 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

14 Uhr Themenführung

Die Hofgartenzimmer – Wie wohnte Bayerns erstes Königspaar?

Neven Denhauser M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

15 Uhr Themenführung

Porzellan für den bayerischen Hof – Wittelsbacher Herrscher als Sammler und Auftraggeber

Dr. Corinna Rönnau

75 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

Foto: Susanne Merk



19 Uhr

300 Jahre Johannespassion in der zweiten Fassung

Ein Jahr nach der Uraufführung präsentierte Bach am Karfreitag 1725 in der Leipziger Thomaskirche seine Johannespassion in einer stark überarbeiteten Fassung. Der Thomaskantor hatte sein Werk aus dem Vorjahr erheblich verändert, strich ganze Passagen und gestaltete den Anfang und das Ende der Passion grundlegend um.

Augsburger Domsingknaben, Kammerchor, Knabensolisten und Soliloquenten · Bach Collegium Augsburg · Florian Sievers, Tenor · Lisandro Abadie, Bass · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung

Herkulesaal

Karten zu € 85,- / 74,- / 66,- / 58,- / 51,- / 45,- / 36,- (U30: 10,-)



König Max I. Joseph im Krönungsornat,
Moritz von Kellerhoven, um 1818



König Ludwig I. im Krönungsornat,
Joseph Stieler, 1826

11 Uhr Themenführung

»Solch eine Schloßkapelle will ich haben« – Ludwig I. und die Allerheiligen-Hofkirche

Dr. Edith Schmidmaier-Kathke

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich



Töchter von
Ludwig I.:
Prinzessin
Mathilde
Karoline
(li.) und
Prinzessin
Alexandra
Amalia (re.)

13 Uhr Themenführung

Von Prinzen und Prinzessinnen – Die Kinder der Könige Max I. und Ludwig I.

Dr. des. Dorothea Hutterer

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

14 Uhr Außenführung

Von Springbrunnen und Baumsälen – Die Gestaltungsphasen des Münchner Hofgartens

Ein literarisch-botanischer Spaziergang durch
den Hofgarten mit Besuch des Hofbrunnenwerks;
inkl. Kaffee und Gebäck

**Daniela Schwarzmeier M.A. und Vera Donata
Wesinger (Landschaftsarchitektin BDLA)**

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich



Historische Aufnahme des Spiegelkabinetts in den ehemaligen Hofgardenzimmern, 1931

15 Uhr Themenführung

Die Hofgardenzimmer – Wie wohnte Bayerns erstes Königspaar?

Neven Denhauser M.A.

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich



Klenzes Nordfassade der Residenz am Hofgarten

15.30 Uhr Familienführung

Kleine Detektive in der Residenz

Ute Völcker

Für Kinder von 6 bis 10 Jahren, eine erwachsene Begleitperson ist erforderlich

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- pro Kind, Begleitpersonen benötigen keine Teilnehmerkarte, jedoch eine Eintrittskarte Residenzmuseum

FÜR FAMILIEN

16 Uhr Kunstplausch

Auf ein Date mit der Kunst

**Daniela Schwarzmeier M.A. und
Norbert Kienle M.A.**

Ausgerüstet mit Fragekarten über Kunst plaudern
und dabei im Minutentakt neue Leute kennenlernen.

Mit kleinem Umtrunk

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich

Foto: The Musician's Photographer



20 Uhr

La Donna e la Musica – Weibliche Klang- welten in Renaissance und Barock

Intesa wurde 2023 an der Royal Academy of Music
von Lucine Musaelian und Nathan Giorgetti gegründet
mit dem Ziel, Repertoire für Gesang und Gamben zu
erschließen. Dabei vereint das Duo auf ausgezeichne-
te Art europäische und armenische Traditionen mit
Folk- und Alter Musik.

Intesa: Lucine Musaelian, Viola da gamba und Gesang ·
Nathan Giorgetti, Viola da gamba

Schwarzer Saal

Karten zu € 59,- / 52,- / 44,- / 35,- (U30: 10,-)



21.30 Uhr

Nachkonzert mit Gregorianik

Wenn die Welt zur Ruhe kommt, entfaltet der gregorianische Choral seine ganze meditative Kraft. In der besonderen Atmosphäre der Nacht laden einstimmige, archaische Gesänge dazu ein, Zeit und Raum zu vergessen und in die spirituelle Tiefe dieser Musik einzutauchen.

Männerensemble der Augsburger Domsingknaben ·
Domkapellmeister Stefan Steinemann, Orgel und Leitung

Alte Hofkapelle

Karten zu € 39,- / 34,- / 28,- / 22,- (U30: 10,-)



Alte Hofkapelle



Thronsaal Ludwigs I. im Königsbau

9.45–10.05 Uhr Vorführung

»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.
Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.

Thronsaal des Königs (Raum 127), Königsbau

10–10.20 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75), Nibelungensäle im Königsbau



Minnesänger Knud Seckel

10–17 Uhr Wandelkonzerte

Die Zeitangabe markiert nur ungefähre Zeitfenster, in denen die Künstler jeweils etwa fünf- bis zehnmütige Darbietungen präsentieren. In unregelmäßigen Abständen sind Pausen zwischen den Kurzpräsentationen eingeplant.

10–13 Uhr · Kommt Ihr G'spielen

Volkslieder des 16. und 17. Jahrhunderts, kunstvoll mehrstimmig vertont, lassen das Antiquarium in musikalischem Glanz seiner Entstehungszeit lebendig werden.

Solistenauswahl der Augsburger Domsingknaben ·
Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Antiquarium

12–15.30 Uhr · Une jeune fille – Variationen der Sehnsucht

Zarte Variationen der Sehnsucht spiegeln sich in kunstvollen Bearbeitungen eines alten französischen Liedes zwischen Melancholie und Hoffnung.

Anais Chen, Violine · Rüdiger Kurz, Violine ·
Elias Conrad, Laute

Schwarzer Saal

14–17 Uhr · Quand je bois

Heitere Lieder und Madrigale laden am Nachmittag im Kaisersaal zum Verweilen und Genießen ein.

Solistenauswahl der Augsburger Domsingknaben ·
Dr. Julian Müller-Henneberg, Leitung

Kaisersaal

10.30–10.50 Uhr Kunstgespräche

Die Nibelungensäle – kurz erklärt

Ein Einblick vor Ort: Unsere Expertin steht Ihnen als »Cicerone« zur Verfügung.

Ute Völcker

**Saal der Hochzeit (Raum 76),
Nibelungensäle im Königsbau**

10.45–11.05 Uhr Vorführung

»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.
Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.

Thronsaal des Königs (Raum 127), Königsbau



Italienfresko »Messina« aus den Hofgartenarkaden

11 Uhr Themenführung

Italiensehnsucht – Carl Rottmanns Landschaftsfresken für König Ludwig I.

Dr. Sigrid Epp

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich

11–11.20 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75), Nibelungensäle im
Königsbau

11.30–11.50 Uhr Kunstgespräche

Die Nibelungensäle – kurz erklärt

Ein Einblick vor Ort

Ute Völcker

Saal der Hochzeit (Raum 76),
Nibelungensäle im Königsbau

11.45–12.05 Uhr Vorführung

»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.
Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.

Thronsaal des Königs (Raum 127), Königsbau

12 Uhr Überblicksführung

Wittelsbacher Wunderwelten – Ein Rundgang durch die Residenz und ihre Schatzkammer

Judith Dengler B.A., B.A.

120 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Kombikarte

Residenzmuseum und Schatzkammer erforderlich



Bayerische Königskrone, Paris, 1806/7, Schatzkammer

12.30–12.50 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75), Nibelungensäle im
Königsbau

12.45–13.05 Uhr Vorführung

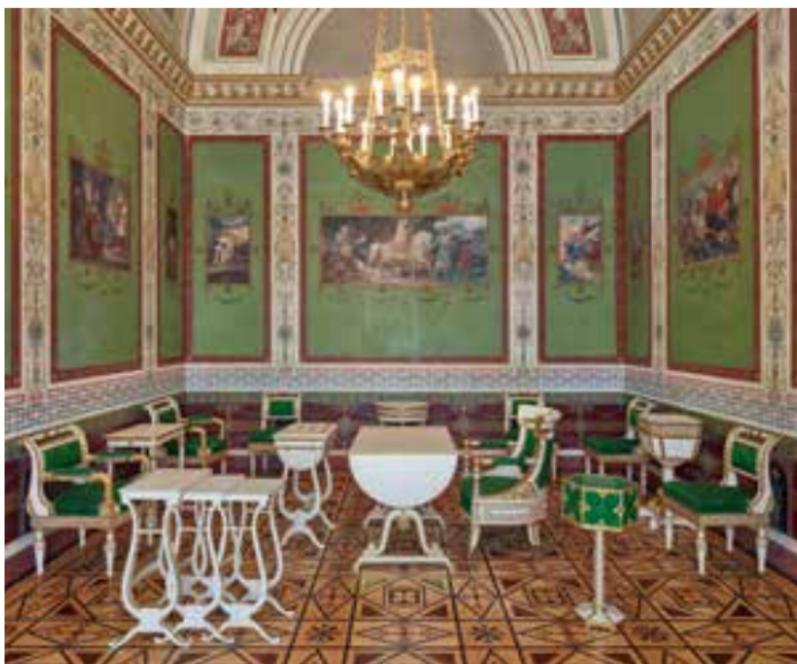
»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.

Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.

Thronsaal des Königs (Raum 127), Königsbau



Schreibkabinett der Königin im Königsbau

13 Uhr Überblicksführung

»Gerecht und beharrlich« – Ludwigs Königsbau und sein Programm

Ingrid Schleicher

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Residenzmuseum erforderlich



Siegfrieds Ermordung, Wandgemälde von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1827/34, Nibelungensäule, Saal des Verrats

13–13.20 Uhr Kunstgespräche

Die Nibelungensäule – kurz erklärt

Ein Einblick vor Ort

Ute Völcker

Saal der Hochzeit (Raum 76), Nibelungensäule im Königsbau

13–16 Uhr Mitmachstation

Schattenrisse für alle!

Offenes Familienangebot mit kreativen Möglichkeiten:
Wir gestalten unseren Kopf als Silhouette und schneiden kunstvolle Sterne und Girlanden zu Ehren Ludwigs I.

Lisa Dolezal B.A. und Mira Hörter B.A.

Ehemalige Staatsratszimmer (Raum 101)

FÜR FAMILIEN



Scherenschnitt von der
Silhouette des Kopfs



Kabinettsgarten mit Skulptur Flora III von Fritz Koenig, 2003

14 Uhr Außenführung

Umgestaltung und Vollendung – Königliche Bauten im Umfeld der Residenz

Josef Wagerer

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich

14–14.20 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75), Nibelungensäle im Königsbau

14.30–14.50 Uhr Kunstgespräche

Die Nibelungensäle – kurz erklärt

Ein Einblick vor Ort

Ute Völcker

Saal der Hochzeit (Raum 76), Nibelungensäle im Königsbau

14.45–15.05 Uhr

Vorführung

»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.
Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.
Thronsaal des Königs
(Raum 127), Königsbau



Lola Montez (aus der Schönheitengalerie Ludwigs I.), Gemälde von Joseph Stieler, 1847

15 Uhr Themenführung

Poesie an der Wand – Dichtung der deutschen Romantik im Königsbau der Residenz

Dr. Sigrid Epp

90 Minuten

Treffpunkt: Eingangshalle Residenzmuseum
Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte
Residenzmuseum erforderlich



Nixe in den Zwickeln des Saals des Verrats

15–15.20 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75),
Nibelungensäle im Königsbau

15.30–15.50 Uhr Kunstgespräche

Die Nibelungensäle – kurz erklärt

Ein Einblick vor Ort

Ute Völcker

Saal der Hochzeit (Raum 76),
Nibelungensäle im Königsbau



Siegfried und Kriemhild auf dem Thron, Wandgemälde von Julius Schnorr von Carolsfeld, 1827/34, Nibelungensäle, Saal der Hochzeit

15.45–16.05 Uhr Vorführung

»Ach! Es heilt kein Thron des Herzens Schmerz«

Ludwig & Lola – Ein Königreich für die Liebe.

Lesung aus Briefen und Gedichten

Manuel Schimansky M.A.

Thronsaal des Königs (Raum 127), Königsbau

16–16.20 Uhr Vorführung

Siegfried: Ein Held?

Die Nibelungensäle – musikalisch zum Leben erweckt

Minnesänger Knud Seckel

Saal der Helden (Raum 75),
Nibelungensäle im Königsbau

Foto: Joel Heyd



20 Uhr

»Lagrimae di San Pietro« – Ein meisterhafter Dialog von Orlando di Lasso und Giovanni Pierluigi da Palestrina

Zwei der größten Komponisten des 16. Jahrhunderts, beide im Jahr 1594 verstorben, begegnen sich im architektonischen Juwel Münchens: dem Antiquarium. »Lagrimae di San Pietro« markiert als di Lassos Schwanengesang den Höhepunkt seiner Schaffenskraft am Ende seines Lebens.

Capella Sollertia mit Vokalensemble und Viola-da-gamba-Consort · Johanna Soller, Orgel und Leitung

Antiquarium

Karten zu € 75,- / 66,- / 54,- / 43,- (U30: 10,-)

Konzerteinführung »A cappella ist was für arme Leute – Kontroversen zur Aufführungspraxis von Renaissance-Musik« um 18 Uhr (im Ticketpreis inbegriffen)



Blick auf die Längswand und die Estrade des Antiquariums



Programm in der
**SCHLOSSANLAGE
SCHLEISSHEIM**

So., 19. Oktober 2025

SONNTAG, 19. OKTOBER 2025

in der Schlossanlage Schleißheim

10.30 Uhr Themenführung des Bayerischen Nationalmuseums

Christliche Bilder weltweit – Die visionäre Sammlerin Gertrud Weinhold

Dr. Thomas Schindler

60 Minuten

Treffpunkt: Kassenraum Altes Schloss

Ohne Anmeldung, die Führung ist kostenfrei, Eintrittskarte Altes Schloss erforderlich



11 Uhr, 14.30 Uhr und 16 Uhr

Lust.Wandel mit Pärt und Palestrina – Konzerte mit Schlossführung

Polyphone Meisterschaft der Renaissance trifft auf klangliche Reduktion der Moderne, kombiniert mit kunsthistorischer Führung

Solisten der Augsburger Domsingknaben · Streichquartett aus Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters: Clara Scholtes, Violine · Verena-Maria Fitz, Violine · Johanna Maurer, Viola · Allan Bergius, Violoncello · Domkapellmeister Stefan Steinemann, Orgel und Leitung

Jeweils ca. 60 Minuten ohne Pause

Neues Schloss Schleißheim

Karten zu € 20,- / 15,-

11–17 Uhr Mitmachstation



Festlich Feiern

Wir gestalten Stabmasken und festliche Gewänder aus Papier. Zudem könnt ihr euch mit historischen Kinderspielen vergnügen.

Lisa Dolezal B.A. und Mira Hörter B.A.

Parkseite des Schlosses unter den Arkaden

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich

11.30 Uhr Themenführung

Eine Vision wird wieder sichtbar – Die Kunstwerke von Peter Candid in der Wilhelmskapelle

**Paul Bräg M.A. und Manuela Frankenstein
(Dipl.-Restauratorin)**

40 Minuten

Treffpunkt: Kassenraum Altes Schloss

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Altes Schloss erforderlich



Fragment einer Wandbespannung aus Seide

12–12.45 Uhr

Restauratorische Auskunftsstation

Dem Original auf der Spur

Zur Rekonstruktion der textilen Wandbespannung

Klaudia Pontz (Textilrestauratorin)

Vorzimmer und Audienzzimmer der Kurfürstin

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich



Stillleben mit Hund, Gemälde von Alexandre François Desportes (1661–1743)

12–14.30 Uhr Kunstauskunft
der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

FÜR FAMILIEN

Auf den Hund gekommen

Geschichten im Bild: Hunde als treue Begleiter von Heldinnen und Heiligen

Dr. Theresa Gatarski

Sala terrena

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich

12–17 Uhr Mitmachstation
der Bayerischen Staatgemäldesammlungen

FÜR FAMILIEN

Kunst & Hundeliebe

Hunde sind nicht nur im echten Leben treue Gefährten, sondern auch auf Gemälden ein allgegenwärtiger Begleiter. Inspiriert von den Bildern der Staatsgalerie kannst du deinen Lieblingshund als Stofftier gestalten.

Dr. Simone Ebert und Team

Parkseite des Schlosses unter den Arkaden

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich



Neues Schloss Schleißheim

12.30 Uhr Themenführung

Pracht, Prunk, Pomp und Proportionen – Die Barockanlage des Neuen Schlosses Schleißheim

Dr. des. Dorothea Hutterer

90 Minuten

Treffpunkt: Kassenraum Neues Schloss

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Neues Schloss erforderlich

12.45–13.30 Uhr

Restauratorische Auskunftstation

Dem Original auf der Spur

Zur Rekonstruktion der textilen Wandbespannung

Klaudia Pontz (Textilrestauratorin)

Vorzimmer und Audienzzimmer der Kurfürstin

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich



Audienzzimmer im Appartement der Kurfürstin

13 Uhr Themenführung

Eine Vision wird wieder sichtbar – Die Kunstwerke von Peter Candid in der Wilhelmskapelle

**Paul Bräg M.A. und
Manuela Frankenstein (Dipl.-Restauratorin)**

40 Minuten

Treffpunkt: Kassenraum Altes Schloss

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte

Altes Schloss erforderlich

13.30–14.15 Uhr

Restauratorische Auskunftstation

Dem Original auf der Spur

Zur Rekonstruktion der textilen Wandbespannung

Klaudia Pontz (Textilrestauratorin)

Vorzimmer und Audienzzimmer der Kurfürstin

Eintrittskarte Neues Schloss erforderlich



Luftaufnahme von Schloss Lustheim mit Nördlichem und Südlichem Pavillon

14 Uhr Themenführung

**Nur fürs Vergnügen –
Das Schlösschen Lustheim**

Dr. Sigrid Epp

90 Minuten

Treffpunkt: Kassenraum Schloss Lustheim

Teilnehmerkarte für € 3,- zzgl. Eintrittskarte Schloss
Lustheim erforderlich



Schloss Lustheim von Westen

15 Uhr Außenführung

**Eremitage, italienisches Casino,
bayerisches Versailles – Die Schleißheimer
Dreischlösseranlage als Spiegel ihrer
Auftraggeber**

Dr. Susanne Franke

120 Minuten

Treffpunkt: Vor dem Kassenraum des
Neuen Schlosses

Teilnehmerkarte für € 3,- erforderlich



Foto: Astrid Ackermann

19 Uhr Abschlusskonzert

Musenkuss im Garten der Terpsichore

Tänze für den König, Lieder fürs Volk: Werke aus Terpsichore von Michael Praetorius und Musica boscareccia von Johann Hermann Schein

Franz Vitzthum, Countertenor · Ensemble Interchange: Matija Chlupacek und Friederike Vollert, Blockflöten · Matthijs Lunenburg und Núria Sanromà Gabàs, Zinken · Claudius Kamp, Dulcian · Robert Schlegl und Cas Gevers, Posaunen · Sara Roque Coroado und Luke Challinor, Violine da gamba · Felix Ritter, Laute/Theorbe · Tung-Han Hu, Cembalo



Foto: Björn Wamser

Franz Vitzthum

Künstl. Kuratierung: Matthijs Lunenburg und Matija Chlupacek

Antiquarium, Residenz München

Karten zu € 59,- / 49,- / 39,-



Königsbau der Residenz München am Max-Joseph-Platz

ALLE KONZERTE A

Freitag, 10.10.2025

**20 Uhr Eröffnungskonzert im Antiquarium
der Residenz München** ■

500 Jahre Giovanni Pierluigi da Palestrina
Dauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause

Sonntag, 12.10.2025

20 Uhr Schwarzer Saal der Residenz München ■

Himmelszeichen – Planetenmusik: Triosonaten von Dietrich
Buxtehude für Violine, Viola da gamba und Cembalo
Dauer: ca. 75 Minuten, ohne Pause

Dienstag, 14.10.2025

**19 Uhr Feierabendkonzert in der
Allerheiligen-Hofkirche der Residenz München** ■

200 Jahre Regierungsantritt Ludwigs I. von Bayern –
Die Sehnsucht eines Königs
Dauer: ca. 45 Minuten, ohne Pause

Donnerstag, 16.10.2025

19 Uhr Herkulesaal der Residenz München ■

300 Jahre Johannespassion in der zweiten Fassung
Dauer: ca. 130 Minuten, ohne Pause

Freitag, 17.10.2025

20 Uhr Schwarzer Saal der Residenz München ■

La Donna e la Musica – Weibliche Klangwelten in
Renaissance und Barock
Dauer: ca. 70 Minuten, ohne Pause

Freitag, 17.10.2025

21.30 Uhr Alte Hofkapelle der Residenz München ■

Nachtkonzert mit Gregorianik
Dauer: ca. 45 Minuten, ohne Pause

Samstag, 18.10.2025

20 Uhr Antiquarium der Residenz München ■

»Lagrima di San Pietro« – Ein meisterhafter Dialog von
Orlando di Lasso und Giovanni Pierluigi da Palestrina
Dauer: ca. 80 Minuten, ohne Pause

Besucher mit Konzertkarte erhalten in der Zeit vom 10. bis zum 18. Oktober 2025
Schatzkammer und das Cuvilliés-Theater (=Gesamtkarte) oder die Residenz
und Schloss Lustheim (=Gesamtkarte).

AUF EINEN BLICK

Sonntag, 19.10.2025

11 Uhr, 14.30 Uhr und 16 Uhr

Neues Schloss Schleißheim

Lust.Wandel mit Pärt und Palestrina – Konzerte mit
Schlossführung

Dauer: jeweils ca. 60 Minuten, ohne Pause

Sonntag, 19.10.2025

**19 Uhr Abschlusskonzert im Antiquarium
der Residenz München** ■

Musenkuss im Garten der Terpsichore

Dauer: ca. 60 Minuten, ohne Pause

Eingänge zu den Konzertsälen der Residenz

Bitte beachten Sie, dass das Antiquarium in der Residenz
bei Abendkonzerten nicht barrierefrei zugänglich ist.



Bildnachweis: Bayerische Schloßerverwaltung (Fotos Gabriele Ehberger, Peter Fink, Veronika Freudling, Andrea Gruber, Rainer Herrmann, Tanja Mayr, Irma Meyr, Ulrich Pfeuffer, Claudia Pontz, Maria Scherf, Mariame Schwenk, Horst Stierhof): U1, S. 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29 u., 32, 33, 34, 35 o., 36, 37, 38, 39 u., 40, 42, 44, 46, 47 u.; Bayerisches Staatsministerium der Finanzen und für Heimat: U2; Bayerische Staatsgemäldesammlungen: S. 43; www.kreativ-instinkt.de: S. 3 u., 45; Staatliches Bauamt München: S. 30 o.

19.10.2025 einmalig freien Eintritt in das Residenzmuseum, die
e Schlossanlage Schleißheim mit Altem Schloss, Neuem Schloss

KONZERTKARTEN

Unter www.musik-residenzwoche.de und an allen VVK-Stellen von Reservix (www.reservix.de) sowie im Museumsladen der Residenz München

Die Tages- bzw. Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Beginn am Eingang des Veranstaltungssaals.

U30: Bei Konzerten mit dieser Markierung erhalten Besucher unter 30 Jahren die Karten in den Kategorien 3 und 4 für nur € 10,-.

EINTRITTSPREISE

Eintrittspreise Residenz

Residenzmuseum oder Schatzkammer
je € 10,- / € 9,- (ermäßigt)

Kombikarte »Residenzmuseum und Schatzkammer«
€ 15,- / € 13,- (ermäßigt)

Cuvillies-Theater: € 5,- / € 4,- (ermäßigt)

Gesamtkarte »Residenzmuseum, Schatzkammer
und Cuvillies-Theater«
€ 20,- / € 16,- (ermäßigt)

Eintrittspreise Schlossanlage Schleißheim

Neues Schloss Schleißheim: € 6,- / € 5,- (ermäßigt)

Altes Schloss Schleißheim: € 4,- / € 3,- (ermäßigt)

Schloss Lustheim: € 5,- / € 4,- (ermäßigt)

Gesamtkarte »Altes Schloss / Neues Schloss /
Schloss Lustheim«
€ 10,- / € 8,- (ermäßigt)

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren sowie Schüler (gegen Vorlage des Schülerscheines) erhalten freien Eintritt.

Kurzfristige Änderungen des Programms oder Absage der Veranstaltung vorbehalten.

TEILNEHMERKARTEN FÜR DIE FÜHRUNGEN

Die Teilnehmerzahlen sind beschränkt. Daher werden für die Führungen Teilnehmerkarten ausgegeben.

Die Teilnehmerkarten für die Themen-, Überblicks-, Außen- und Kinderführungen sowie »Hinter den Kulissen« und »Kunstplausch« kosten jeweils € 3,-.

Teilnehmerkarten sind hier erhältlich:

Ab Montag, 6. Oktober, 10 Uhr am »Infostand Residenzwoche« in der Eingangshalle des Residenzmuseums

Verkaufszeiten:

6. Oktober: 10–17 Uhr

7.–10. Oktober: 14–17 Uhr

11.–18. Oktober: 10–17 Uhr

Online-Tickets (zuzüglich Vorverkaufsgebühr) zum Selbstausdrucken ab 6. Oktober, 10 Uhr bei www.eventim.de oder www.residenzwoche.de



Zusätzlich zu Ihrer Teilnehmerkarte benötigen Sie bei Führungen im Innenbereich eine Eintrittskarte für das jeweilige Museum. Bitte beachten Sie die jeweiligen Informationen im Programm.

Für die Führungen im Außenbereich ist kein Museumseintritt erforderlich.

Für die Themenführung des Bayerischen Nationalmuseums am 19. Oktober gelten gesonderte Bedingungen, siehe Informationen im Programm.

TREFFPUNKTE

Bitte beachten Sie dazu die Informationen im Programm.

VERANSTALTUNGSORTE

Residenz München · Residenzstraße 1
80333 München · Tel. 089 29067-1
www.residenz-muenchen.de

Schlossanlage Schleißheim · Max-Emanuel-Platz 1
85764 Oberschleißheim · Tel. 089 315872-0
www.schloesser-schleissheim.de

Bitte beachten Sie, dass die Residenz München nur teilweise barrierefrei zugänglich ist (nur das Cuvilliés-Theater, die Allerheiligen-Hofkirche und die Hofkapelle).

Die Schlossanlage Schleißheim ist barrierefrei zugänglich, mit Ausnahme von Schloss Lustheim und der Wilhelmskapelle im Alten Schloss.

Nähere Informationen finden Sie unter
www.schloesser.bayern.de.

Während der Residenzwoche gelten die Sommeröffnungszeiten (9–18 Uhr) in der Residenz von 11. bis 19. Oktober sowie in der Schlossanlage Schleißheim am 19. Oktober.

INFORMATIONEN ZUM GESAMTPROGRAMM

www.residenzwoche.de · Info-Tel. 089 17908-444

Konzertveranstalter:



AUGSBURGER
DOMSINGKNABEN

www.friederikeheumann.com
www.stefan-steinemann.de



FREUNDE
DER RESIDENZ
MÜNCHEN

Partner:



Bayern LB



Bayerische Verwaltung der
staatlichen Schlösser, Gärten und Seen

Postfach 20 20 63 · 80020 München · Tel. 089 17908-0
info@bsv.bayern.de · www.schloesser.bayern.de
#residenzwoche · schloesserblog.bayern.de